

UNIVERSITY OF RAJASTHAN

JAIPUR

SYLLABUS


M.A. (URDU)

(Annual Scheme)

Previous Examination - 2018

Final Examination - 2019

IA


Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

M.A. URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the rest in Final) Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The distribution of papers will be as follows.

Distribution of Papers :

Paper - I	Ghazal
Paper - II	Nazm and Masnavi
Paper - III	Prose (Fiction)
Paper - IV	History of Urdu Language & Literature
Paper - V	Qasida & Marsiya
Paper - VI	Prose (Non-Fiction)
Paper - VII	Urdu Adab Aza'li Ke Bad
	OR
	Subsidiary Language—(Hindi or Arabic or Persian)
Paper - VIII	Urdu Tanq: ed-o-Tchqecq
Paper - EX	Special Study of a Poet or Prose Writer
	OR
	Imal, Qawaid aur Balaghat
	OR
	Dissertation

ایک اے اردو

ایک اے اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سال اول میں اور باقی سال آخر میں) ہر پرچہ میں گنے کا ہر کا اور مجموعی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

غزل	: پرچہ اول
لکھ اور شہری	: پرچہ دوم
افسانوی نثر	: پرچہ سوم
اردو زبان اور ادب کی تاریخ	: پرچہ چہارم
قصیدہ اور مرثیہ	: پرچہ پنجم
غیر افسانوی نثر	: پرچہ ششم
اردو ادب آزادی کے بعد	: پرچہ ہفتم
ذیلی زبان	: پرچہ ہشتم
یا	: پرچہ نهم
اردو تنقید و تحقیق	: پرچہ دہم
خصوصی مطالعہ	: پرچہ یازدہم

الماء قواعد اور بلاغت

مشکور شدہ کسی موضوع پر تفصیلی رپورٹ (مقالہ)

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

SYLLABUS
M.A. PREVIOUS
(نصاب ایم اے سال اول)

Paper - I : GHAZAL

پرچاؤل : غزل

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Five questions are to be attempted. One from each section.
Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے تین کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

(a) تین غزل پر تنقیدی سوالات

(b) غزل کے ارتقائی ستر پر عمومی سوالات

SECTION-C

(a) نصاب میں شامل کلاسیکی شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

فہرست کتب :

مرتبہ ڈاکٹر شارب دوہروی	مطالعہ دلی (رونی الف)	۱
ناشر دہلی اردو کادی، دہلی	انتخاب کلام آبرو	۲
مرتبہ ڈاکٹر محمد ذاکر	انتخاب کلام ناسخ	۳
ناشر یو پی اردو کادی، لکھنؤ	دیوان غالب (رونی ی)	۴
مرتبہ مانگ رام	انتخاب کلام میر	۵
مرتبہ مولوی عبدالجبار	انتخاب حسرت	۶
ناشر یو پی اردو کادی، لکھنؤ	گل نذر (ایک تا پچیس غزلیں)	۷
فراق گورکھپوری	برگینے	۸
ناشر کاشمی		

امدادی کتب :

مرتبہ ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی	دلی کجراتی	۱
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	اردو غزل	۲
مرتبہ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی	غزل اور سخن گوئی	۳
مرتبہ ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی	میر، حیات اور شاعری	۴
مرتبہ ڈاکٹر مستور آہ	میر اور میریات	۵
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	آہنگ غالب	۶

مرتبہ اختر انصاری	غزل کی سرگزشت	-۷
مرتبہ رشید احمد صدیقی	جدید غزل	-۸
بچوں گو کچھوری	غزل سرا	-۹
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل	-۱۰

Paper - II : NAZM AUR MASNAVI

پرچہ دوم : نظم اور مثنوی

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section

SECTION-A

- (a) مثنوی کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح
(b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح

[یہ سوال لازمی ہوگا]

SECTION-B

- (a) نظم اور مثنوی کے فن/تکنیک پر عمومی سوالات
(b) شامل نصاب مثنوی نگاروں پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقاء اور اس کی ہیئت سے متعلق عمومی سوالات
(b) نصاب میں شامل جدید شعراء پر تنقیدی سوالات

نصابی کتب : مشنویات

- ۱۔ عمر الیمان میر حسن
۲۔ زہر عشق مرزا شوق
۳۔ اس نامہ جاں نثار اختر

منظومات

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، کوراہرتن، کرشن کہیا، کروناک)
۵۔ حالی (مسدس حالی)
۶۔ اکبر الہ آبادی (اک بیت سیمیں بدن، برقی کلیسا، سید سے آج حضرت راعظ نے یہ کہا)
۷۔ اقبال (لینس خدا کے حضور میں، مسجد قرطبہ، شاعر)
۸۔ جوش ملیح آبادی (لاٹانی حروف، جھکست زعماں کا خواب، آدی)
۹۔ فیض (روپی، مجھ سے پہلی ہی محبت میرے محبوب نہ مانگ، ششوں کا سیاہ کوئی نہیں)

امدادی کتب:

مرتبہ ڈاکٹر نجم الہدی	۱۔ مثنوی کا فن اور اردو شریاں
مرتبہ ڈاکٹر لیان چندین	۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں
مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی	۳۔ اردو مثنوی کا ارتقا
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۴۔ سحر البیان کا تنقیدی مطالعہ
مرتبہ ڈاکٹر وزیر آغا	۵۔ نئی نظم کی کردیش
مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں	۶۔ روحِ اقبال
مرتبہ ڈاکٹر عظیم	۷۔ جدید اردو شاعری
مرتبہ ڈاکٹر اشرف غفر	۸۔ آئینہ آبادی: سیاسی و سماجی مطالعہ
مرتبہ ڈاکٹر ظلیل الرحمن اعظمی	۹۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک
مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی	۱۰۔ جدید اردو شاعری
مرتبہ پروفیسر امتیاز حسین	۱۱۔ تنقیدی جائزے
مرتبہ ڈاکٹر منوان چشتی	۱۲۔ اردو شاعری میں نعت کے تجربے

Paper - III : PROSE (FICTION)

پرچہ سوم : افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) داستان، ناول، ڈرامہ اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء اللہ خاں انشاء اور میراج سے متعلق تنقیدی سوالات
- (b) نذیر احمد، مرزا ہادی زوسا اور کرشن چندر سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانہ نگاروں کی فنی خصوصیات پر تنقیدی سوالات
- (b) شامل نصاب مختصر افسانہ نگاروں سے متعلق عمومی تنقیدی سوالات

نصابی کتب:

- ۱۔ رائے کنگھی کی کہانی انشاء اللہ خاں انشاء
- ۲۔ باغ و بہار میراج

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۳۔ ترویج انصوح	۳۔ ترویج انصوح
۴۔ امراؤ جان ادا	۴۔ امراؤ جان ادا
۵۔ گلست	۵۔ گلست
۶۔ واردات	۶۔ واردات
۷۔ دانشدوام	۷۔ دانشدوام
۸۔ سلاورنگ	۸۔ سلاورنگ
۹۔ انارکلی	۹۔ انارکلی

امدادی کتب:

۱۔ فن داستان گوئی	مرتبہ کلیم الدین احمد
۲۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل	مرتبہ گوپی چند نارنگ
۳۔ داستان سے افسانے تک	مرتبہ وقار عظیم
۴۔ اردو ناول کی تنقید و تاریخ	مرتبہ علی عباس حسینی
۵۔ باغ و بہار (مقدمہ کتاب)	مرتبہ رشید حسن خاں
۶۔ بیدی اور ان کے افسانے	مرتبہ وہاب اشرفی
۷۔ نیا اردو افسانہ	مرتبہ کمار پاشی
۸۔ پریم چند شخصیت اور کارنامے	مرتبہ قمر رئیس
۹۔ اردو نثری داستانیں	مرتبہ گیان چند جین
۱۰۔ اردو ڈراما روایت اور تجربہ	مرتبہ حفیظہ نشاط
۱۱۔ افسانے کی حمایت میں	مرتبہ شمس الرحمن قادری
۱۲۔ انارکلی	مرتبہ محمد حسن

Paper - IV : HISTORY OF URDU LANGUAGE & LITERATURE

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

- Note :- (i) Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.
- (ii) Question will not be set on any particular author, but on general trends.
- (iii) One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- (b) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں: کھڑی بولی/برج بھاشا/ہریالوی/بجالی
- (c) ۱۷۷۱ء تک دکن میں اردو نظم و نثر کا ارتقاء

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۶ء تک شمالی ہند میں اردو شکر کا آغاز و ارتقاء
 (b) ۱۸۵۶ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
 (c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شہر و ادب پر مغرب کے اثرات
 (b) ترقی پسند تحریک اور حلقہء ارباب ذوق
 (c) ہندی ادب کی تاریخ: (۱) دیر کا قہار (۲) بھگت کال (۳) رتی کال

امدادی کتب:

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| مرتبہ مسعود حسین خاں | ۱۔ مقدمہ زبان اردو |
| مرتبہ شوکت بیرواری | ۲۔ داستان زبان اردو |
| مرتبہ عتیق احمد صدیقی | ۳۔ ہند آریائی اور ہندی |
| مرتبہ جمیل جالبی | ۴۔ تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) |
| مرتبہ محمد حسین آزاد | ۵۔ آب حیات |
| مرتبہ محمود شیرانی | ۶۔ پنجاب میں اردو |
| مرتبہ نصیر الدین ہاشمی | ۷۔ دکن میں اردو |
| مرتبہ محمد حسن | ۸۔ ہندی ادب کی تاریخ |
| مرتبہ سید عبداللہ | ۹۔ اردو ادب کی ایک صدی |
| مرتبہ علی جواد زیدی | ۱۰۔ دو ادبی اسکول |
| مرتبہ افتخار حسین | ۱۱۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ |
| مرتبہ سردار جعفری | ۱۲۔ ترقی پسند ادب |
| سجاد حسین | ۱۳۔ روشنائی |
| محمد عتیق | ۱۴۔ گلکرسٹ اور اس کا عہد |
| رفیقہ سلطانہ | ۱۵۔ اردو شکر کا ارتقاء |
| سید عبداللہ | ۱۶۔ سرسید اور تاسو و ارتقاء |
| محمد قادری زور | ۱۷۔ اردو کے اسالیب بیان |
| یوسف سرمست | ۱۸۔ بیسویں صدی میں اردو ناول |
| دقار علی | ۱۹۔ ہماری داستانیں |
| حامد کشمیری | ۲۰۔ جدید اردو نغمہ اور نثری اثرات |

☆☆☆

Dy. Registrar (Acad.)
 University of Rajasthan
 JAIPUR

SYLLABUS

M.A. FINAL

(نصاب ایم اے فائنل)

Paper - V : QASIDA AUR MARSIIYA

پرچہ پنجم : قصیدہ اور مرثیہ

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے متعلق عمومی سوالات
(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

- (a) قصیدہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات
(b) مرثیہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شامل نصاب مرثیوں پر تنقیدی سوالات
(b) شامل نصاب قصائد سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثیوں :

- | | |
|---------------------|---|
| قمری | ۱۔ اے شوقوں ہم نام ملی شاہاں پوہ تیری مروری |
| مرزا محمد رفیع سودا | ۲۔ "اٹھو گیا بہن رو سے کاہنستاں سے گل |
| مرزا محمد رفیع سودا | ۳۔ اب سامنے جو کوئی میرے ہی درجواں ہے |
| شیخ ابراہیم ذوق | ۴۔ ذہے نٹاؤ اگر کیجئے اسے خیر |
| حسن کاکوروی | ۵۔ سب کا شی سے چلا جانب تمہر ابا دل |
| حمیر کھنوی | ۶۔ کس لڑکی مجلس میں مری جلوہ گری ہے |
| میر انیس | ۷۔ جب قطع کی مناسبت شب آفتاب نے |
| مرزا ابیر | ۸۔ پیدا شعاع مہر کی مفرقہں جب ہوئی |
| جوش ملیح آبادی | ۹۔ حسین اور انتخاب |
| مرزا غالب | ۱۰۔ دہر جو جلوہ یکساں کی مشقوں نہیں |

اصدائی کتب :

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

سج انرماں	اردو سرٹیکہ کا ارتقاہ	-۳
شکلی نمونائی	موازنہ آئینن روپیہ	-۳
عبدالحق	نصرتی	-۵
کلیم الدین احمد	اردو شاعری پر ایک نظر	-۶
لدا دادا مامٹر	کاشف الحقائق	-۷
سفاش حسین رضوی	اردو سرٹیکہ	-۸

Paper - VI : PROSE (NON-FICTION)

پرچہ ششم : غیر افسانوی نثر

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) چار اہم کتابوں میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) غیر افسانوی نثر سے متعلق تین سوالات

SECTION-B

- (a) غیر افسانوی نثر کے ارتقاہ پر تنقیدی سوالات
- (b) نثر اور نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) غالب، حالی اور آزاد کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات
- (b) مولانا آزاد، مہدی اقادہ اور شیدا احمد صدیقی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	مرتبہ حنیف نقوی	۱۔ انتخاب کرمل کھننا
ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	مرتبہ پورکھن ہاشمی	۲۔ انتخاب سب دس
	مرتبہ علی اعظم	۳۔ انتخاب خطوط غالب
	محمد حسین آزاد	۴۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)
	مولانا حالی	۵۔ یادگار غالب
	مہدی اقادہ	۶۔ افادات مہدی
	مرتبہ مالک رام	۷۔ غبار خاطر (ابتدائی دس مکاتیب)
	مرتبہ آل احمد سرور	۸۔ انتخاب مضامین سر سید

امدادی کتب:

- | | |
|---|-----------------|
| ۱۔ اردو اسالیب ستر: تاریخ و تجزیہ | امیر اللہ شاہین |
| ۲۔ اردو ستر کا آغاز و ارتقاء | رفیقہ سلطانہ |
| ۳۔ داستان تاریخ اردو | حامد حسن قادری |
| ۴۔ اردو میں نئی سوانح نگاری کا ارتقاء | الطاف قاطر |
| ۵۔ اردو انشائیہ (صرف مقدمہ) | آدم شیخ |
| ۶۔ اردو کے اسالیب بیان | محمد قادری زور |
| ۷۔ اردو انشائیہ اور چند انشائیہ (صرف مقدمہ) | محمد حسین |

پرچہ ہفتم : اردو ادب آزادی کے بعد Paper - VII : URDU ADAB AZADI KE BAD

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر:
جوٹس، مجاز، جذبی، محمد ذم، فیض، جاں نثار اختر، سردار جعفری اور مجروح کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور انسانی نگاروں کا نامی اور تنقیدی مطالعہ:
کرشن چندر، بیدی، منو، مصمت چٹاکی

SECTION-B

- (a) ذیل کے مزاح نگاروں کا تنقیدی مطالعہ:
رشید احمد صدیقی، بھٹنرس بخاری، کھٹیا لال کپور
- (b) جدیدیت : سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعرو ادب میں جدیدیت کے رجحانات۔
میراجی اور راشد کے حوالے سے نثر آئین حیدر اور سردر پرکاش کے حوالے سے
- (b) مہد حاضر کے اہم نقاد : محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ

نصابی کتب:

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| ۱۔ ترقی پسند ادب | سردار جعفری |
| ۲۔ ترقی پسند شاعری کا مطالعہ | ڈاکٹر یعقوب یار |
| ۳۔ بیسویں صدی میں اردو ناول | یوسف مرصت |

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

۳۔ اردو ادب کی ایک صدی	سید عبدالقادر
۵۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ	احسان حسین
۶۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس	شمیم شفیق
۷۔ اردو انشائیے	کارپاشی
۸۔ طرز و مزاج کا تنقیدی مطالعہ	خواجہ عبدالغفور

OR !

Paper - VII : SUBSIDIARY LANGUAGE

HINDI

Duration : 3 hrs.

पठ्य पुस्तक :

१. रामचरित्र मानस (अयोध्या काण्ड) - तुलसी दास
२. सत्यवादी हरिश्चन्द्र - हरिश्चन्द्र
३. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
४. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
५. प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनायें - वाचस्पति पाठक
६. राजस्थानी रसघारा - एस. एस. मनोहर

OR !

Paper - VII : ARABIC

Duration : 3 hrs.

پرچہ ہفتم : عربی

M.M. : 100

فہمیں کتاب :

- ۱۔ کیمیۃ المؤمنین
- ۲۔ کتاب الصرف و کتاب الخ
- ۳۔ الترتیب الراضی (حصہ سوم)

OR !

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

11

Syllabus

Annual Scheme

M.A. Final
Urdu

Paper VII

Subsidiary Language Persian

Max Marks : 100

Min pass Marks: 36

Books Prescribed:

1. Farsi-Wa Dastoor (Pt-II) by Zahra Khanleri Published by Idara-e- Adabiyat-e-Delhi only the following Lessons at Page No. of the Book are prescribed:

Nasar : 9, 14, 29, 39, 46, 52, 81, 89, 90, 91, 95, 217, 221

Nazm: 1, 36, 78, 130, 159, 210, 226

2. Jadeed Ilmul Blaghat by Abdul Majeed Khan The following Rhetorics (Sanaya) Tazad, Istiara, Tashbeeh, Laf-o-Nashar, Tlmeeh, Tajahul Arefana, Miraat-un-Nazeer, Iham, Husn-e-Taalal.

Unit-I	Ten Short Answer type Question.	20
Unit-II	Translation of two Persian Prose Passages out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-III	Translation of two Persian Poetry extracts out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-IV	General question Nasar/Nazm writers.	20
Unit-V	Meaning and definition of Four Rhetorics (Sanaya with Internal choice)	20


Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

12

Paper - VIII : URDU TANQEED AUR
TEHQEEQ

پرچہ ہشتم : اردو تنقید اور تحقیق

Duration : 3 hrs.

M.M. : 100

Note :- Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، سنسکرت اور یونانی میں تنقید کے اصول
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور اردو میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ایترائی تنقید: تذکرے
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ
(c) عبدالحق اور محمود شیرانی کی تحقیقات
(d) تنقید کے جدید اصول: حالی اور نسلی کی تنقیدی خدمات

SECTION-C

- (a) اردو میں جدید تنقید
(b) عملی تنقید:
(i) فزل، لہم، قصیدہ و مرثیہ
(ii) داستان، ناول، افسانے
(c) ہارغ و بہار (مرجید رشید حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

اصدائی مکتبہ:

- ۱۔ شعر انجم شکی لہمانی
۲۔ مشرقی شعریات ایوان کلام تاجی
۳۔ ہارغ و بہار مرجید رشید حسن خاں

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR

آل احمد سرور	تنقید کے بنیادی مسائل	۴
شارب دوزلوی	جدید اردو تنقید: اصول و نظریات	۵
سچ انرماں	اردو تنقید کی تاریخ	۶
کلیم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر	۷
اقطاش حسین	تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)	۸
	تنقیدی زاویے	۹
	Essays in Criticism - T.S. Eliot	۱۰
	The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee	۱۱
	Critical Approaches to Literature - David Daiches	۱۲
	اردو تنقید کا ارتقاء	۱۳
	مبادت بریلوی	۱۳
	مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات محمد حسن	۱۳

پرچہ نم: خصوصی مطالعہ

Paper IX : SPECIAL STUDY OF A POET OR PROSE WRITER

(عاقب یا اقبال یا فیض یا سر سید یا ابوالکلام آزاد یا پریم چند)

(Ghalib or Iqbal or Faiz or Sir Syed or Abul Kalam Azad or Prem Chand)

Duration : 3 hrs. M.M. : 100

Note : The Paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تنقیدی سوالات

OR !

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR
BALAGHAT

پرچہ نم: الملاء قواعد اور بلاغت

Duration : 3 hrs

M.M. : 100

Note : This alternative paper is not permissible to those students who have already passed the same paper in Hons. Pt. II Examination of the University. This paper will contain nine questions, having three questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all, selecting at least one question from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار مدنی کی سفارشات چینی ہوں گے
(b) قدیم اور جدید اہل علم سے متعلق معروضی سوالات جو اہل علم چینی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اشتقاق (داعلیٰ اور خارجی) سے متعلق معروضی اور وضاحتی سوالات
(b) مکان، زمان، تفسیر، اردو مرکبات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر عام سوالات
(b) شامل نصاب نتائج کے معنی، تعریف اور مثالیں

نصابی کتب :

- ۱۔ مقالاتِ مدنی (جلد اول) (مقالہ نمبر ۱ و ۲) مرتبہ مسلم مدنی
۲۔ نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بعنوان "تکمیل الفاظ") مرتبہ عصمت جاوید
۳۔ درس بلاغت (باب اول و دوم) ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی
نوٹ : اس کتاب کے تیسرے باب سے درج ذیل نتائج نصاب میں شامل ہیں :
ایہام، تجاہل، عار، قانہ، حسن، تخیل، لطف، ڈنڈ، مبالغہ، مراعات، اظہار، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلمیح اور کنایہ
۳۔ اہل علم مرتبہ کوہلی چھتارنگ

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو اہل علم (صرف ابتدائی حصہ) ایک تا بیالیس) مرتبہ رشید حسن خاں
۲۔ صرف و نحو مرتبہ مولوی عبدالحق
۳۔ نئی اردو قواعد (صرف ابتدائی اور حصہ اول صفحہ 9 تا 38) مرتبہ عصمت جاوید

OR !

پرچہ نمبر : صدر شعبہ کے منظور شدہ کسی موضوع پر تفصیلی رپورٹ (مقالہ)

Paper-IX : Dissertation on a topic approved by the Head of the department.

Duraton : 3 hrs.

M.M. : 100

☆☆☆

Dy. Registrar (Acad.)
University of Rajasthan
JAIPUR